

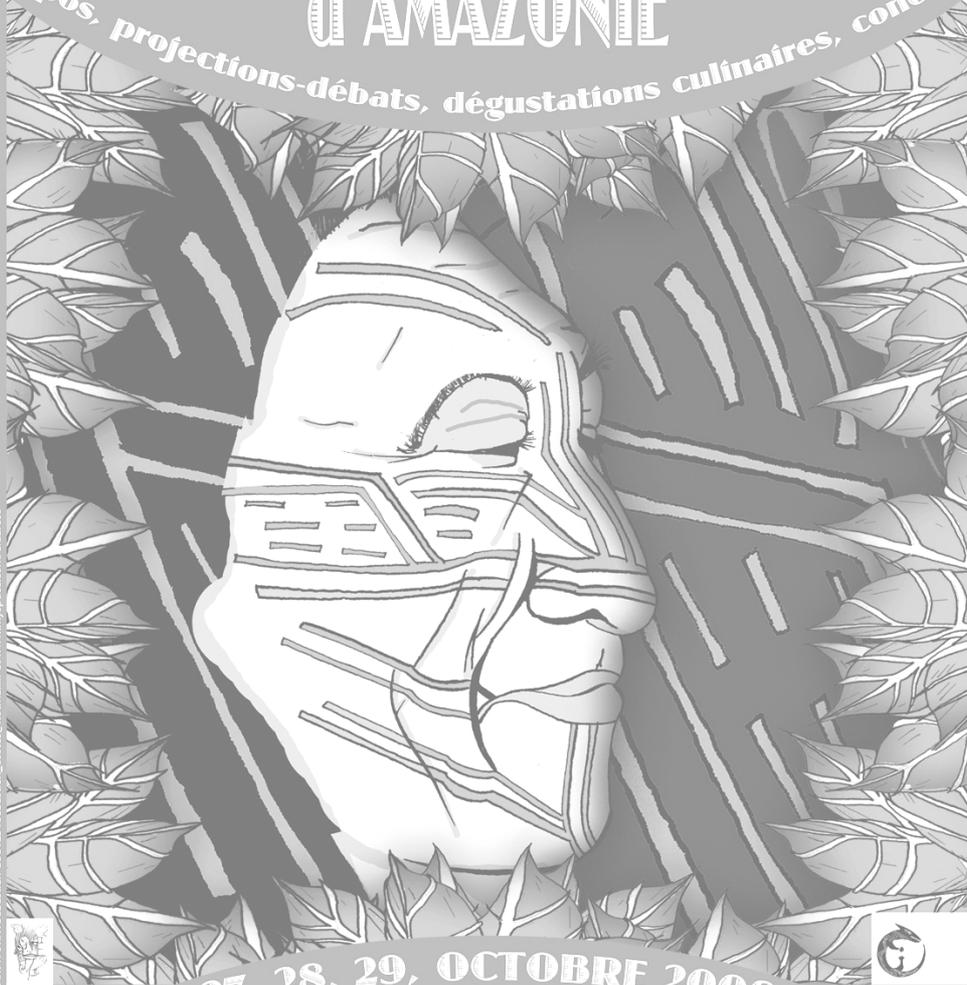


l'association Az'Art présente :

Temps Fort

NATURE et PEUPLES PREMIERS d'AMAZONIE

Expos, projections-débats, dégustations culinaires, concert



ARTWORK : Sébastien COSTES : sebastien_costes@hotmail.fr et www.myspace.com/edarcos



RENSEIGNEMENT : asso.azart@gmail.com - 03 60 48 29 98

27, 28, 29, OCTOBRE 2008

Dunkerque

la Piscine - Bibliothèque universitaire - Studio 43

Dossier de presse

DOSSIER DE PRESSE

Temps Fort Nature et Peuples Premiers d'Amazonie

Association Az'Art



3 soirées :

les 27, 28, 29 octobre 2008

Expositions

Photographie sur les peuples Shuar et Shiwiar

Projections - débats

En présence de réalisateurs et acteurs du monde autochtone

Partage Actions

Avec acteurs du monde associatif et politiques

Concert

Musique chamanique

avec plus de 60 instruments ethniques

Dégustations

Mets culinaires d'Equateur, soupe Caldo de Gallina, boissons issues du commerce équitable

A Dunkerque

La Piscine (Atelier Culture de l'Université La Citadelle)

Studio 43 (Cinéma d'Art et d'Essai)

BULCO (Bibliothèque de l'université du littoral Côte d'Opale)

DOSSIER DE PRESSE

Temps Fort Nature et Peuples Premiers d'Amazonie

Association Az'Art



SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
SYNTHESE DE L'EVENTEMENT	6
PROGRAMME	7
INTERVENANTS	13
PARTENAIRES DE L'EVENTEMENT	15
ORGANISATEUR	17
SPONSORS	18



INTRODUCTION

Pourquoi ce Temps Fort ?

L'objectif de cette manifestation est de promouvoir et soutenir dans leur combat certains peuples premiers d'Amazonie qui luttent et résistent, face au processus global de mondialisation, pour la préservation de leur culture et mode de vie traditionnel, et pour la restitution de leurs territoires ancestraux.

Ces peuples ayant toujours vécu en harmonie avec la nature, il sera aussi question de lutte contre la déforestation en Amazonie et de réflexion autour du développement durable.

Lors de ce temps fort, nous tenterons, instaurant le dialogue entre acteurs occidentaux militants pour la reconnaissance des droits des peuples Shuar, Shiwiar, Shipibo conibos, Ashaninca et Aguaruna, et des acteurs autochtones (Juan Maldonado, maire shipibo conibo venu d'Amazonie, et Edith Nugkuag, représentante shuar), de parvenir à un temps de convergence des regards afin de **REPONDRE ENSEMBLE AUX ENJEUX COMMUNS QUE SONT LA PRESERVATION DE LA DIVERSITE CULTURELLE ET LE MAINTIEN DE L'EQUILIBRE SUR NOTRE PLANETE.**



ZERO DEFORESTATION*

Une collecte de fonds aura lieu pendant ces trois jours : la totalité de la somme récoltée sera reversée à l'association ARUTAM pour son action ZERO DEFORESTATION. Il s'agit d'une action de solidarité pour la Restitution et la Préservation des terres autochtones et des forêts anciennes.

<http://zero-deforestation.org> et <http://arutam.free.fr>

***Chaque soirée sera accompagnée de dégustations de boissons issues du commerce équitable ou de mets typiques d'Equateur.**



Qui sont les peuples premiers ?

Selon la définition d'Erika-Iraene Daes, qui fut longtemps la présidente du groupe de travail sur les populations indigènes aux Nations Unies, les peuples sont considérés autochtones quand:

- ils sont les "premiers" à être arrivés sur un territoire (antériorité de leur implantation);
- ils sont culturellement différents des sociétés majoritaires (maintien volontaire de spécificités culturelles);
- ils se considèrent et sont reconnus par autrui comme une communauté distincte;
- ils ont fait ou font encore l'expérience de l'oppression, de la marginalisation, de l'expropriation et/ou de la discrimination.

Certains de ces peuples, avec leurs traditions, leurs langues, leurs cultures et savoir-faire à sauvegarder, sont inscrits dans « la liste des chefs d'œuvre du Patrimoine Oral et Immatériel de l'Humanité » proclamée le 18 mai 2001 dernier par l'UNESCO. Cette proclamation mondiale entendait souligner l'importance de la protection de ce patrimoine oral et immatériel – composé d'espaces culturels et formes d'expression populaires et traditionnelles – exceptionnel mais menacé. Elle a aussi mis l'accent sur l'importance de la préservation de la diversité culturelle.

Credo de l'association

L'objet de notre association **Az'Art**, est de s'impliquer de manière artistique, culturelle et éducative dans les questions de soutien et valorisation de la diversité culturelle, et la préservation de l'environnement. Il est donc question pour nous de respecter et rendre hommage à la pluralité des couleurs et richesses engendrées par la diversité culturelle et la diversité omniprésente au sein de la Nature.

Pouvoir partager, débattre, apprendre, élargir notre regard, faire aussi tomber les stéréotypes, constructions toutes faites que nous avons de l'autre, et sortir enrichis de cet élargissement de perspective, sont des éléments qui nous semblent importants.

Nous ne souhaitons pas ériger les valeurs des uns contre les valeurs des autres mais tenter de parvenir à un temps de convergence des regards, à propos notamment du maintien de l'équilibre sur notre planète et de l'urgence de préserver la Nature, et par conséquent la Vie.

Il sera donc question, lors de ce Temps Fort Nature et Peuples Premiers d'Amazonie, de tradition, de nature, d'éthique, de progrès, et surtout de pouvoir permettre à deux regards sur le monde de converger, pour voir mieux... car l'on voit toujours mieux ensemble.



SYNTHESE DE L'EVENTEMENT

Du 27 au 29 octobre 2008, le cœur du centre ville de Dunkerque battra au rythme des Peuples Premiers d'Amazonie !

Le public sera ainsi convié à:

- **Soirée Zéro Déforestation** (à la Piscine, atelier culture, lundi 27 octobre) : avec **vernissage** d'une exposition sur le peuple Shiwiar et **projection** du documentaire associé « Shiwiar le point Zéro », cette soirée nous permettra de découvrir la culture et le mode de vie singulier de ce peuple de la nature, ainsi que de mieux mesurer le danger que représente la déforestation pour eux. La projection sera suivie d'un **débat** avec le public.
- **Soirée à la Rencontre des chamans** (Bibliothèque universitaire/ Studio 43, mardi 28 octobre): avec **vernissage** d'une exposition sur la vie d'une famille Shuar, suivi d'une **lecture** de récit sur la sagesse amérindienne et la **projection** d'un film centré sur les médecines traditionnelles amérindiennes, notamment shipibos conibos. cette soirée nous permettra de mieux appréhender les croyances de ces peuples et témoigner de l'enrichissement et du bouleversement possible de notre conception de l'Être et du monde auprès des peuples premiers d'Amazonie. La projection sera suivie d'un **débat** avec le public.
- **Soirée Partage Actions** (la Piscine, atelier culture, mercredi 29 octobre) : avec un temps de **rencontre** avec différents acteurs associatifs et politiques, parce qu'il est important de faire connaître les actions qui témoignent de l'engagement de chacun auprès des Peuples Premiers et en faveur de l'environnement; ce temps sera suivi d'un **concert** de musique propice au voyage intérieur et à la méditation avec l'emploi de plus de 60 instruments ethniques...
- **2 expositions** seront donc visibles pendant 3 semaine : « Anku nanki, carnet de voyage chez les shuars » de Hoka (du 27 octobre au 14 novembre à la BULCO) et « Shiwiar, le point zéro » de Latitude 21 production (du 10 au 30 octobre à la PISCINE)
- **1 parcours pédagogique** : Durant ces 3 jours, plusieurs maisons de Quartier et CLSH de Dunkerque sont invités à participer à un *parcours pédagogique* comprenant : visites commentées des expositions, projection privée du documentaire « *Shiwiar : le point zéro* », les lundi 27 et mercredi 29.

A NOTER : Présence exceptionnelle de Juan Maldonado, Maire de Padre Marquez, Région Ucayali au Pérou. Il participera à chacun de nos débats et présentera le troisième soir, lors du Partage Actions, son combat et les mesures qu'il prend chez lui pour le développement de son district, tout en tachant de préserver les coutumes et d'adopter une logique de gestion modérée des ressources naturelles.



PROGRAMME

Du 27 au 29 octobre 2008 à Dunkerque

TEMPS FORT NATURE ET PEUPLES PREMIERS D'AMAZONIE

"NOUS RESPIRONS TOUS UN SEUL AIR. NOUS BUVONS TOUS UNE SEULE EAU. NOUS VIVONS TOUS SUR UNE SEULE TERRE. NOUS DEVONS TOUS LA PROTEGER. AIDEZ-NOUS. AIDEZ-VOUS AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD. LA FORET EST LA MERE DE LA VIE. LA SAUVER, C'EST NOUS SAUVER NOUS-MEME."

RAONI (Chef Kayapo et leader du mouvement de la Défense de la Forêt amazonienne)

Lundi 27 octobre
PISCINE

SOIREE ZERO DEFORESTATION
Vernissage, Projection documentaire, Débat

19H *Entrée Libre*
Vernissage
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
Shiwiar : Le Point Zéro
Réalisatrice : Dominique Roberjot (Latitude21Production)
A la Piscine, du 10 au 30 octobre 2008



Ce travail photographique a été réalisé au bord du fleuve Conambio en Equateur, dans des villages Shiwiar en juillet/ août 2007 en partenariat avec l'association ARUTAM et la NASHIE.

Le Point Zéro symbolise le lieu le plus éloigné du front de colonisation de l'Amazonie en Equateur. A travers

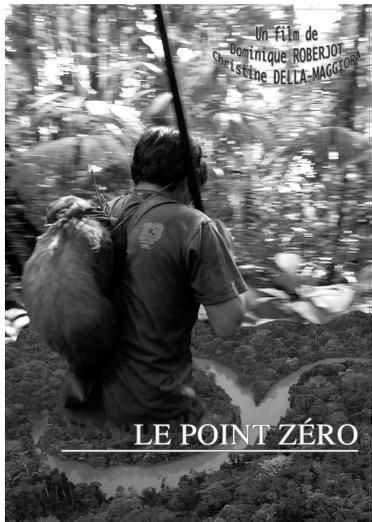
cette exposition, le visiteur découvre le mode de vie d'une population isolée au cœur de la forêt amazonienne avec pour seul contact une piste d'avion qui les relie au monde extérieur de manière occasionnelle. L'exposition propose de passer une journée en compagnie des Shiwiar... Du petit matin jusqu'à la fin d'après-midi... Une journée comme tant d'autres, où les femmes vont cultiver leurs chakras tandis que les hommes vont à la chasse. Une journée centrée au tour du fleuve et de la forêt où les couleurs de l'Amazonie dominent : le marron et le vert.

Cette exposition propose d'arrêter notre regard sur ce peuple et sa manière d'habiter le monde de la forêt. Elle ouvre la réflexion sur l'importance de préserver la diversité culturelle pour que notre humanité reste riche de ses différences, et sur le lien étroit qui unit les peuples premiers à la préservation de l'environnement.

**20h30 Projection documentaire
SHIWIAR : LE POINT ZÉRO**

Durée : 52 min

Réalisatrices : Dominique Roberjot et Christine Della Maggiora



Il a été réalisé en même temps que l'exposition « Shiwiar : Le Point Zéro » un documentaire du même nom pour supporter la campagne Zéro Déforestation de l'association ARUTAM. L'objet de cette campagne est de sensibiliser l'opinion publique à la restitution de leurs terres aux indiens, et ouvrir des fenêtres de discussion sur la gestion durable et équitable de l'environnement.

Shiwiar : Le Point Zéro est un film documentaire sur la légalisation des terres indiennes et sur la pression que fait peser l'industrie pétrolière sur toute la zone

Amazonie en Equateur. En deux siècles, près de la moitié des forêts tropicales ont disparu. Les exploitations pétrolières, minières et forestières ont entraîné la pollution des cours d'eau, des sols et la déforestation. Depuis toujours, les Shiwiar vivent en harmonie avec la forêt. Aujourd'hui, ils se mobilisent pour que leur territoire soit légalisé de manière à garder un droit de regard sur la gestion de leur patrimoine.

Latitude21production.com

8

21H30 Débat avec le public:

LA LUTTE ACTUELLE DES SHIWIAR POUR LA RESTITUTION DE LEURS TERRITOIRES ANCESTRAUX. REFLEXION SUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE ET LUTTE CONTRE LA DEFORESTATION EN AMAZONIE

INVITES: *Christine Della Maggiora, Anthropologue et réalisatrice du documentaire "Shiwiar: Zéro Déforestation"*

Claude Gouin, photographe, auteur et journaliste radio indépendant, membre actif de l'association ARUTAM

Edith Etsam Nugkuag (représentante autochtone Shuar), présidente de l'association Ikamia et présidente honoraire de l'association Oeil Vert

Juan Maldonado Urquia (représentant autochtone Shipibo Conibo), maire du district Padre Marquez, région Ucayali en Amazonie péruvienne

Mardi 28 octobre
BU / STUDIO 43

A LA RENCONTRE DES CHAMANS
Exposition photo, projection film, débat

18h *Entrée libre*
Vernissage
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
Bibliothèque de l'université du littoral Côte d'Opale
du 27 octobre au 16 novembre

**Pendant le vernissage : lecture d'une légende Shuar et d'un poème de Hoka par l'association le Ventre des Choses, suivie d'une visite guidée de l'exposition*

Anku Nanki, Carnet photographique chez les shuars
Par Hoka (alias Claude Gouin)



Le quotidien d'une famille Shuar au cœur de la forêt amazonienne dans la région de Morona Santiago en Equateur.

Carnet photographique d'un séjour de deux mois (mai et juin 2005) en compagnie d'une famille Shuar de la communauté Tunants dans le canton de Taisha, région de Morona Santiago en Equateur, proche du Pérou.



Hoka a suivi le quotidien de cette famille Shuar. Chasse, pêche, culture du Manioc, fabrication de la chicha et cérémonie de l'Ayahuaska...

hoka.free.fr

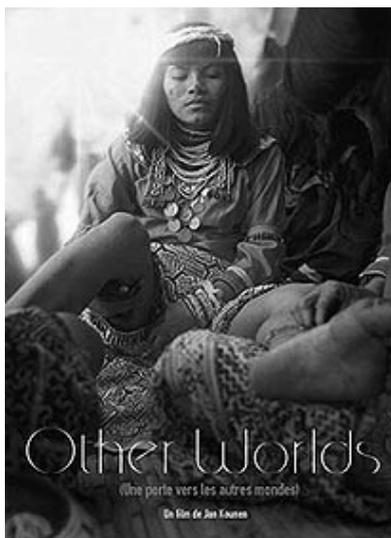
Studio 43

19h30 **Lecture d'un récit sur la sagesse amérindienne et la transmission du savoir par l'association le Ventre des choses*

19h50 *Tarif plein 6 euros
Tarif étudiant 5 euros*

Projection film D'AUTRES MONDES

Film cinéma – 80 min
Réalisateur : Jan Kounen



*"Je t'ouvrirai, j'ouvrirai tes pensées. En les ouvrant je te remplirai de joie. Te remplissant de joie, je redresserai tes pensées. Je le ferai joliment, je redresserai ton corps. Maintenant je vais te soigner"
Chant Shipibo*

L'Ayahuaska, la liane des morts. Que contient ce breuvage sacré? Comment le chaman peut-il soigner avec ses chants? Y a-t-il dans l'histoire humaine d'autres phénomènes comparables? Sont-ils les voyageurs d'une réalité plus globale?

otherworlds.jankounen.com

21h15 **Le débat avec le public:**

PARTIR A LA RENCONTRE DES CHAMANES D'AMAZONIE :
LA LUTTE ACTUELLE DES CHAMANES POUR LEUR
RECONNAISSANCE DANS LES SYSTEMES DE SANTE REGIONAUX
QUELLE EXPERIENCE TIRER DE LA RENCONTRE AVEC L'AUTRE?



INVITES:

Jean-Patrick Costa, ethnopharmacien, spécialiste des médecines traditionnelles et du chamanisme, il a vécu trois ans en Amazonie dans le cadre d'une mission humanitaire pour la Communauté Européenne et Pharmaciens Sans Frontières. Auteur de plusieurs livres sur l'Ecologie et l'Amazonie et fondateur de l'association Arutam

Edith Etsam Nugkuag (représentante autochtone Shuar), présidente de l'association Ikamia et présidente honoraire de l'Oeil Vert

Juan Maldonado Urquia (représentant autochtone Shipibo Conibo), maire du district Padre Marquez, région Ucayali en Amazonie péruvienne

Mercredi 29 octobre
PISCINE

PARTAGE ACTIONS
Présentation associations, Spectacle Vivant

18h30 **Entrée libre**
PARTAGE ACTIONS

*** Accompagné d'une dégustation de soupe typique d'Equateur el Caldo de Gallina et d'autres mets typiques d'Amazonie**

Un maire shipibo conibo, notre invité d'honneur, et 4 associations, avec leurs actions et objectifs respectifs, témoigneront de leur engagement.

Invité d'honneur : Juan Maldonado Urquia, représentant Shipibo conibo, Maire du district de Padre Marquez au Pérou. Il a obtenu en 2006 la médaille d'honneur de la région Ucayali pour le travail réalisé en faveur de son peuple.

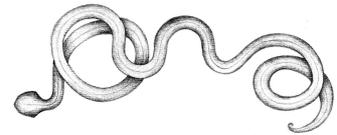
Autres Invités : Association **ARUTAM** dont l'objet est le soutien à l'autonomie du peuple Jivaro d'Equateur (Shuar, Ashuar, shiwar et Zaparo) et par extension à tous les peuples premiers

Association **Ikamia** proposant de l'artisanat réalisé par Les Aguaruna, les Shipibo et les Ashaninka (peuples d'Amazonie du Pérou)

Latitude 21 : extrait de vidéos documentaires réalisées sur différents Peuples premiers de différents continents, leur but étant de promouvoir la diversité culturelle.

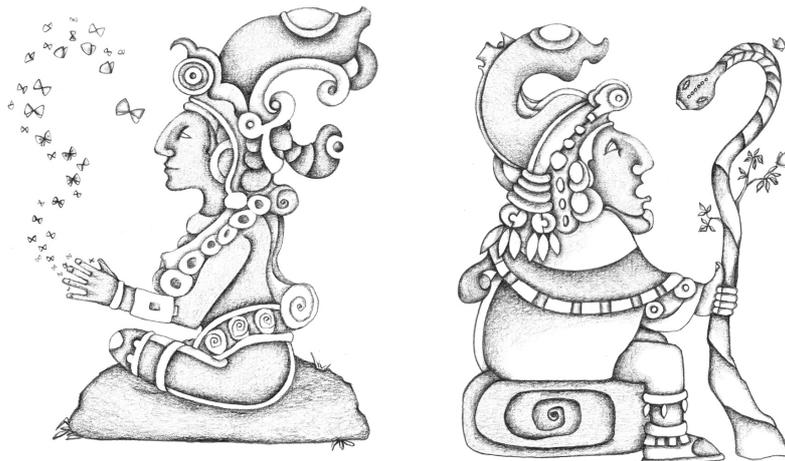
OAZO, association militant pour les droits des peuples premiers d'Amazonie : ils nous rendront compte du travail entrepris en juillet 2008 avec une communauté Shuar d'Equateur. Une récollection de leurs mythes et légendes a été faite par et pour des enfants.

20H30

Concert (durée : 1h30)**MANANTIAL (Pierre le Garrères, Enaüt Leroux)****Musique chamanique****« Deux interprètes habités explorent les chemins oubliés des voix de la nature et des éléments »**

Un instrumentarium extraordinaire de plus de 60 instruments ethniques originaux aux sons envoûtants. Une musique pure et relaxante, propice à la méditation et au voyage intérieur...

Basé sur des vibrations et des fréquences actives capables de dissoudre pour un moment la barrière du mental et de ses peurs, jusqu'à « ouvrir la porte » d'une perception plus subtile qui élargit la conscience. L'auditeur finit par s'abandonner à lui-même dans un voyage intérieur qui le mènera jusqu'à « un grain de lumière dans un creux de silence » au plus profond de son être. La musique traditionnelle, témoin riche de symboles et de sens, porteur des modes de vie, des croyances et des visions du monde des peuples...



www.manantial.fr

PARCOURS PEDAGOGIQUE (Lundi et mercredi, 14h à la Piscine)

Visite commentée de l'exposition SHIWIAR : LE POINT ZÉRO, suivie d'une projection du documentaire « Shiwiar : le Point Zéro », Séances dédiées (non exclusivement) aux maisons de quartier et CLSH



INTERVENANTS

Juan Maldonado Urquia

Il est membre du peuple amérindien Shipibo-conibo. Il a très tôt intégré le mouvement associatif indigène chargé de défendre les droits de son peuple et fondé, en parallèle, l'Institut AMETRA, qui a pour mission d'étudier et de préserver la biodiversité de la forêt amazonienne (en particulier les plantes médicinales). En 2003, il devient le premier indien shipibo élu maire du district de Padre Marquez, région Ucayali au Pérou. Il est très largement réélu en 2007.

La politique menée par Juan Maldonado est très représentative de la philosophie qui anime le mouvement indigène en Amazonie : elle refuse le mode d'exploitation intensif dont son peuple peut constater tous les jours les conséquences désastreuses, mais refuse tout autant de s'embarquer dans un conservatisme radical qui, à terme, multiplierait les conflits entre communautés indiennes et communautés de colons.

L'essentiel de sa politique consiste en fait dans la formation afin de donner à son peuple les outils nécessaires pour lutter efficacement contre son exploitation (construction d'écoles, formations destinées aux femmes, installation d'internet) et dans l'impulsion de projets de développement durable (commercialisation équitable de leur artisanat, par exemple).

Juan Maldonado a obtenu en 2006 la médaille d'honneur de la région Ucayali pour son travail en faveur de son peuple.

Edith Etsam Nugkuag

Citoyenne péruvienne membre du peuple indien Aguaruna et vivant aujourd'hui en France. Présidente honoraire de l'association l'ŒIL VERT, qui sert de relais pour favoriser l'aboutissement des projets des représentants des populations amazoniennes et construire un espace où la vision d'avenir de ces peuples puisse être connue et prise en considération.

Présidente de l'association IKAMIA, dont l'objet est la création d'une filière de commerce équitable d'Art d'Amazonie.

Hoka Claude Gouin

Président de l'association byzantine MEUH (collectif d'artistes et d'étudiants), dont l'objet est de proposer des activités éducatives, culturelles et artistiques ainsi que des spectacles, expositions, animations diverses. Traiter de l'évolution des faits de société...

Claude Gouin est aussi membre de l'association ARUTAM, photographe indépendant, journaliste radio qui travaille sur les peuples premiers. Il a vécu 2 ans et fait plusieurs séjours au Québec à Maliotenam. Un séjour de 3 mois en Equateur chez les Shuar. Créateur du collectif de jeunes photographes « De visu



Photographie » en 1993 puis « d'Imago Lucis » en 1996, gestion de labos photo libre service. Créateur et responsable du Radio Bus de Radio Grésivaudan, Prix Solidarité de la Fondation de France Rhône-Alpes, prix de la fondation Vivendis 2001 et prix des associations Caisse d'Épargne Rhône-Alpes.

Jean-Patrick Costa

Président de l'association ARUTAM dont l'objet est le soutien à l'autonomie des différentes composantes du peuple Jivaro d'Équateur (Shuar, Achuar, Shiwiar et Zaparo), et par

extension à tous les peuples premiers. J-P Costa est titulaire d'un doctorat en pharmacie et d'un DEA de pharmacocinétique. Il a vécu 3 ans en Amazonie dans le cadre d'une mission humanitaire pour la Communauté Européenne et Pharmaciens Sans Frontières. Il est l'auteur de plusieurs livres : Indiens Jivaros (Le Rocher), L'Homme-Nature (Sang de la Terre), les chamans d'Hier et Aujourd'hui (Flammarion puis Alphée), la Chamane du 5^{ème} Age (Alphée).

Christine Della Maggiora

Ethno-sociologue spécialisée sur la Diversité Culturelle, elle a réalisé une thèse sur l'impact du tourisme sur les cultures aborigènes en Australie. Elle est également cofondatrice de la maison de production Latitude 21, qui a vu le jour en 2006, et est spécialisée sur les Droits

des Peuples Premiers et les droits de l'Homme, de manière plus générale. Latitude 21 propose une collection de films documentaires réalisés avec les communautés autochtones de différents pays pour parler de leur vision du monde et des problématiques auxquelles ils ont à faire face en ce début de 21^{ème} siècle pour perpétuer leur savoir et déterminer librement leur avenir. Latitude 21 travaille avec des chaînes de télévision (ARTE, France Ô, RFO) mais également en contact étroit avec les associations et ONG qui luttent pour la reconnaissance des droits des peuples premiers et des droits de l'homme (Survival France, LDH, Arutam, 4 Winds, Mapundial, etc...)



PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT



- **Le Festival A'TOUT JEUNES** organisé par la ville de Dunkerque.

Cette manifestation permet de mettre en valeur les actions, initiatives, projets et talents des jeunes.

Animé et coordonné par le service jeunesse de la ville de Dunkerque, A'Tout Jeunes existe sans la mobilisation et le dynamisme des associations.

Pour se faire, un comité de pilotage est créé, rassemblant l'ensemble des porteurs de projets. Chacun est "autonome" dans la construction et la mise en place de son projet. Le soutien du service jeunesse est variable d'un projet à l'autre : technique, financier, humain ou les trois à la fois. Ce comité de pilotage regroupe une cinquantaine de partenaires associatifs ou structurels. Celui-ci se réunit à partir de février et à raison d'une fois tous les deux mois. Son objectif est double : échanger sur l'avancée des projets et permettre à certains partenaires de se rencontrer et de monter conjointement un événement.

Notre temps fort Nature et Peuples Premiers Amazonie fait partie des 10 gros événements du Festival A'TOUT JEUNES 2008. Nous bénéficions de la part du service Jeunesse (David Coulon) d'un soutien communication, technique, logistique pour sa réalisation.

<http://www.ville-dunkerque.fr>



- l'Association **ARUTAM**, dont les objectifs sont le soutien à l'autonomie des différentes composantes du peuple Jivaro d'Équateur (Shuar, Achuar, Shiwiar et Zaparo) et par extension tous les peuples premiers. Sa philosophie est

d'accompagner les organisations autochtones qui les sollicitent dans les processus d'intégration et de confrontation de la modernité qu'ils ont eux-mêmes choisis, en valorisant leur tradition et savoir-faire.

Président: Jean-Patrick COSTA

Titulaire d'un doctorat en pharmacie et d'un DEA de pharmacocinétique, Jean-Patrick Costa a vécu 3 ans en Amazonie dans le cadre d'une mission humanitaire pour la Communauté Européenne et Médecins sans Frontières. Il est l'auteur de plusieurs livres: *Indiens Jivaros* (Le Rocher), *L'Homme-Nature* (Sang de la Terre), *Les Shamans d'hier et d'aujourd'hui* (Flammarion puis Alphée), *La Chamane du Cinquième Age* (Alphée)

ARUTAM, au travers de Claude Gouin, adhérent de l'association et militant actif, nous aide pour le prêt de films, la mise en relation avec des acteurs, artistes et différents intervenants et militants du monde autochtone.

<http://arutam.free.fr>



➤ L'Association **Oeil Vert** est une association relais qui sert à favoriser l'aboutissement des projets des représentants des populations amazoniennes et construire un espace où les perspectives d'avenir de ces peuples puissent être connues et prises en considération.

L'association nous permet d'accueillir le maire shipibo Juan Maldonado, maire du district de Padre Marquez au Pérou, en prenant en charge 50% du billet d'avion

<http://oeilvert.apinc.org>



➤ L'Association **COLORES**, dont les objectifs sont de promouvoir la réflexion et la prise de conscience sur la diversité de l'Amérique Latine, à la fois sur le plan culturel, politique et militant, défendre les populations latino américaines et des Caraïbes dans leur diversité, faire

connaître ces régions à travers les acteurs locaux, régionaux voire nationaux. L'association a aussi donné naissance au réseau COLORES dont l'intérêt est de regrouper à la fois des personnes physiques et morales dont des associations de différentes sensibilités, ayant une activité ou un intérêt en lien avec l'Amérique Latine et les Caraïbes, pour pouvoir travailler ensemble dans le respect mutuel des convictions de chacun et chacune.

COLORES accueillera le maire Juan Maldonado pour une soirée à Lille. L'association nous a fait part de certains de ses contacts ; notre partenariat s'étend au-delà, dans le sens où nous communiquerons sur les journées COLORES tandis qu'ils communiqueront sur notre temps fort de leur côté, par le biais de flyers, affiches, sites internet.

<http://www.colores-latino.com>



ORGANISATEUR

Notre Association **Az'Art** (de loi 1901), qui a été créé le 22 mai 2005

Objet : Organisation de manifestations artistiques, culturelles et éducatives en tous genres, ayant pour but le soutien et la valorisation de la diversité culturelle et la préservation de l'environnement.

Présidente: BONVARLET Stéphanie

Vice-présidente: BEAUMESNIL Anne-Charlotte

Trésorière: CARON Amandine

Secrétaire : GUILLAUME Claire (porteuse du projet)

Siège social : *Maison de la Vie Associative*

Terre plein du jeu de mail, Rue du 11 Novembre 1918

59140 Dunkerque

Siège administratif : *86, rue Carnot*

62930 Wimereux – 03 21 87 19 26

Contact presse:

Stéphanie Bonvarlet

Tél: 06 76 35 45 84

Mail:asso.azart@gmail.com



SPONSORS

Lieux d'accueil :



Autres :



**Réalisation dossier presse : Claire Guillaume*